

Erik van Gelder

DE MAKER VAN STIJLTUINEN



Tuinarchitect Erik van Gelder (32) ontwerpt onder de naam Stijltuinen | exclusieve buitenruimtes grote en kleine tuinen waar het luxe buitenleven centraal staat. Zijn opdrachtgevers houden van stijl en comfort. Van Gelder heeft met zijn duidelijke signatuur inmiddels de top van de markt bereikt.

In zijn eigentijdse ontwerpstudio vertelt Van Gelder over zijn bezieling voor vormgeving. Die geestdrift manifesteerde zich al op de lagere school, waar werd opgemerkt dat Erik 'wel erg vaak' bezig is met tekenen. Zijn tweede belangstelling, de liefde voor het groen, zit in de familie. Opa Van Gelder had een kwekerij en startte eind jaren zestig met het aanleggen van tuinen. In de jaren zeventig kwam zijn zoon, Eriks vader in het bedrijf werken. Onder zijn leiding ontwikkelde de onderneming zich tot een groot en modern hoveniersbedrijf.

LANGE LIJNEN EN FRAAIE TUINEN

Erik bracht zijn jeugd door in een dorp aan de rand van de Zuidplaspolder. De talloze slootjes wezen naar de blauwgrijze skyline van de nabijgelegen stad. Op deze landelijk gelegen plek voetbalde hij met zijn broers en bouwde hutten in de wilgen. In de schoolvakanties werkte hij mee in zijn vaders bedrijf. Erik: 'Ik was op school altijd aan het tekenen, of liever gezegd, met vormgeving bezig. Want dat is wat ik onbewust deed, ik gaf

vorm en betekenis aan een wit vel papier. Ik tekende plattegronden en ontwikkelde zo mijn talent voor verhoudingen. Na het volgen van een opleiding aan de Rijks Middelbare Tuinbouwschool in Boskoop studeerde ik Tuin- en Landschapsinrichting aan de Hogeschool Larenstein.'

Hoewel het studieprogramma, het vormgeven van openbaar groen, landschappen en pleinen bijzonder uitdagend was, miste de aankomend ontwerper een aspect. Na een fascinerende stageperiode bij Okra landschapsarchitecten in Utrecht waar hij aan grote landschappelijke opgaven werkte, kon hij er de vinger op leggen. 'Ik miste het contact met de eindgebruiker, met de gene voor wie je een zo fraai mogelijke buitenruimte maakt. Ik wilde graag in gesprek met die opdrachtgever, om zijn wensen te leren kennen. Pas dan zou er voor mijn gevoel een ontwerp ontstaan dat optimaal bij de levensstijl van de tuineigenaar past.' Na het afronden van zijn studie start Erik het ontwerp bureau Stijltuinen | exclusieve buitenruimtes. Hij ontwikkelt direct een



geheel eigen genre in het ontwerpen van kloek ogende, moderne tuinen. Hij signaleert een toenemende vraag naar artistieke en vernieuwende creaties, in combinatie met kwalitatieve hoogwaardige materialen. En dat is precies de stijl die hem zo goed ligt. 'Mijn ideeën over het grote belang van het opbouwen van een goede relatie met de opdrachtgever tijdens het ontwerpproces, bleken juist. Door het intensieve contact met de tuineigenaar komen we samen tot de mooiste resultaten. Ik luister en neem daar dan ook graag voldoende tijd voor.'

CREATIEF MAATWERK

Kenmerkend voor Eriks tuinen zijn de hoge kwaliteitsbeleving en de goede vertalingen van de persoonlijke wensen van de tuineigenaar. Het zijn exclusieve tuinen, iedere opdrachtgever en iedere situatie is immers uniek. De krachtige eenvoud van architectonische lijnen vormen het uitgangspunt van zijn ontwerpen. Of het nu een moderne, een minimalistische of natuurlijke tuin betreft. Bij een villa, een monumentaal pand, een patio woning of een dakterras op het hoogste gebouw van de stad.

Bij Stijlhuizen wordt enkel met de beste materialen gewerkt, producten die vakmanschap en virtuositeit uitstralen. En als dat niet voorhanden is, dan ontwerpt Erik het zelf. Zijn meubellijn voor buiten, die onder eigen label werd ontwikkeld, bestaat uit kubistisch vormgegeven banken van krasvast gepoedercoat aluminium. In de voet van de banken zijn uitsparingen aangebracht, waarin subtiele verlichting voor een feestelijke sfeer zorgt. De kussens van weerbestendige Sunbrella stof kunnen

in iedere gewenste dikte en kleur worden geleverd. De banken zijn voorzien van geïntegreerde stopcontacten om bijvoorbeeld een docking station voor een iPod aan te sluiten. Om het geheel compleet te maken is bij deze banken een moderne vuurtafel ontworpen. 'De perfecte mix van design en sfeer, dát is luxe buitenleven', zegt Erik.

Of het nu een dakterras op grote hoogte of een riante tuin in het ommeland betreft, de stijltuinen ademen rust, ruimte en vanzelfsprekendheid uit. De verhoudingen en subtiele overgangen tussen muurtjes, waterpartijen of een strakke haag maken de ruimtes verrassend en avontuurlijk. De paden en terrassen zijn tijdloos van karakter, niet in de laatste plaats door de gebruikte materialen als natuursteen, duurzaam geproduceerd hout of gebakken materialen.

Contrasten worden gezocht in de soms heel delicate, bijna transparante beplanting of juist het tegenovergestelde; een solitaire kleurrijke blikvanger. En af en toe wordt de beplanting zelfs ornamentaal, wanneer Erik een tientallen jaren oude meerstemmige boom meebrengt. 'Van een bijzonder kwekerijtje.'

Het steeds zorgvuldig ontworpen verlichtingsplan betreft de tuin bij de leefruimte binnenshuis en geeft een extra dimensie, juist wanneer het begint te schemeren. Een tuin wordt immers niet alleen gebruikt op de zonnige zondagmiddag. De tuin anno 2012 is gemaakt om van 's ochtends tot 's avonds van te genieten. Het hele jaar rond.

BLIKVANGERS IN SUBTILITEIT

De inspiratie voor al die bijzondere tuinen haalt Erik uit kleine, ogenschijnlijk toevallige gebeurtenissen, maar ook uit het kijken naar kunst, het bezoeken van musea met moderne collecties en het fotograferen van allerlei architectuurstijlen. 'Ik word continu geraakt door schoonheid, vormen en ideeën. En geloof me, al is het een cliché, inspiratie ligt dikwijls gewoon op straat.' Vrijwel jaarlijks bezoekt de ontwerper ook internationale evenementen als de Chelsea Flower Show en het Festival des Jardins in Chaumont.

Het ontwerpen van iemands buitenruimte is iedere keer weer een intensief proces, maar ook de aanleg van de nieuwe tuin vraagt veel aandacht.

'Ik blijf intensief betrokken bij de aanleg en coördineer het hele project, van ontwerp tekening tot de realisatie. Het begeleiden is een leuk en interessant onderdeel van mijn werk, en het geeft vaak het beste resultaat. Ik zie de tuin vorm krijgen en als het nodig mocht zijn, kan ik nog wat bijsturen om ervoor te zorgen dat het eindresultaat precies is wat we in het ontwerpproces voor ogen hadden.' Er ontstaat in sommige gevallen een speciale band met de opdrachtgever. 'Natuurlijk,' zegt Erik, 'niet dat we nu allemaal op elkaars verjaardag komen, maar ik word regelmatig uitgenodigd op feestelijke tuinparty's. Het zegt iets over hoe de opdrachtgever het complete ontwerpproces heeft beleefd.' Onlangs is Stijlhuizen met maar liefst twee tuinen genommeerd voor de prestigieuze competitie Tuin van het Jaar 2012.

Eerder, in 2008 en 2009 won Erik al drie prijzen in deze jaarlijkse wedstrijd om de mooiste tuin van Nederland. 'Een nominatie en het winnen van een prijs is een waardering voor mijn werk en een stimulans om daar nog een stap verder in te gaan. Ik kijk met spanning en plezier uit naar de dag van de prijsuitreiking. Van de week ontving ik echter een kort berichtje in mijn mailbox. Van een opdrachtgever voor wie ik afgelopen najaar een dakterras heb ontworpen. "We waren net even buiten", stond er in, "en de boom en struiken krijgen al piepkleine groene puntjes. We hebben veel zin in ons eerste voorjaar op het terras!" Zo'n enthousiast berichtje in het begin van maart is een heerlijk compliment. En dat geeft me energie!

Stijlhuizen | exclusieve buitenruimtes
Bramengarde 98
3344 PG Hendrik-Ido-Ambacht
T 078-6813612 M 06-16612234
Mail info@stijlhuizen.nl
Website www.stijlhuizen.nl